

खंड	विषय	अंक
(क)	<b>अपठित अंश</b>	
	1 अपठित गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनातरण, शीषक आदि पर लघुतरात्मक प्रश्न उपयुक्त शीषक + लघु प्रश्न (2x5)	
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित पाँच लघुतरात्मक प्रश्न	
(ख)	<b>कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर)</b>	
	3 दिए गए नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर रचनात्मक लेखन (विकल्प सहित)	
	4 कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	
	5 विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयामों पर लघुतरात्मक प्रश्न	
	6 कविता / कहानी / नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित प्रश्न 3x1 (विकल्प सहित)	
	7 समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/ फीचर लेखन/ आलेख-लेखन (विकल्प सहित)	
(ग)	<b>पाठ्यपुस्तक</b>	
	(1) <b>अंतरा भाग-2</b>	
	(अ) <b>काव्य भाग</b>	
	8 दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या	
	9 कविता के कथ्य पर दो प्रश्न	
	10 कविताओं के काव्य सौन्दर्य पर दो प्रश्न	
	(ब) <b>गद्य भाग</b>	
	11 दो गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या विकल्प सहित	
	12 पाठों की विषयवस्तु पर दो प्रश्न	
	13 एक लेखक/एक कवि का साहित्यिक परिचय	
	(2) <b>अंतराल भाग - 2</b>	
	14 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक प्रश्न विकल्प सहित	
	15 विषयवस्तु पर आधारित दो निबन्धात्मक प्रश्न	
(घ)	(क) श्रवण एवं वाचन	
	(ख) परियोजना	

नोट : पाठ्यक्रम के निम्नलिखित पाठ केवल पढ़ने के लिए होंगे -

अंतरा (भाग- 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>अज्ञेय (यह दीप अकेला, मैंने देखा एक बूंद)</li> <li>केशवदास (कवित्त /सवैया)</li> <li>उपरोक्त के संदर्भ में 9वीं,10वीं में दी गई टिप्पणियों को ध्यान में रखें।</li> </ul>
----------------	--

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. अंतरा, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
2. अंतराल, भाग-2, (विविध विधाओं का संकलन), एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित